

KI Jam – ein schönes Leben mit künstlicher Intelligenz?

Hat der alte Hexenmeister sich doch einmal wegbegeben!

Und nun sollen seine Geister auch nach meinem Willen leben.

Inspiziert von Goethes berühmter Ballade „Der Zauberlehrling“ entführen Berivan Kaya und Wolfgang Gleixner das Publikum in ein fesselndes Schauspiel, das Poesie, Musik und moderne Technik auf einzigartige Weise verbindet. Im „Zuhause der Menschheit“ – einem deutschen Wohnzimmer 2025 – lassen Kaya und Gleixner gemeinsam mit ihren digitalisierten Mitbewohnern „Alexa“ und „Herrn Roßbach“, Realität und Fiktion verschwimmen. Die Grenze zwischen Mensch und Maschine wird erkundet, neu gedacht und poetisch inszeniert. Was ist eigentlich Intelligenz?

Mit Gesang, und musikalischer Improvisation lädt das Künstlerpaar zu einem interaktiven Erlebnis ein, bei dem Pizza bestellt wird, Künstliche Intelligenzen Poesie verfassen und das Publikum Teil des kreativen Prozesses wird.

Berivan Kaya

Berivan Kaya ist eine vielseitige Künstlerin aus München, die als Schauspielerin, Regisseurin und Musikerin tätig ist. Mit ostpreußisch-kurdischen Wurzeln aufgewachsen, verbrachte sie ihre Kindheit in München. Sie studierte Tanz in Brasilien und Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover.

Berivan Kaya bewegt sich seitdem zwischen Auftragsproduktionen und eigenen Projekten, bei denen sie nicht nur als Schauspielerin, sondern auch als Regisseurin und Autorin tätig ist. Ihr Debut als Sängerin gab sie in „kein schöner Land“ an den Münchner Kammerspielen. Es folgten eigene Liederabende. Als Schauspielerin konnte man sie unter anderem an den am Bayerischen Staatsschauspiel, an der Volksbühne Berlin und im Berliner Festspielhaus erleben. Im Fernsehen ist sie regelmäßig in populären Formaten zu sehen, darunter mehrere Folgen von *Tatort*, *Rosenheim-Cops*, sowie in Filmen wie *Almanya – Willkommen in Deutschland*, *Lola auf der Erbse* und *Polizei 110* unter der Regie von Dominik Graf.

Auch als Regisseurin hat sich Berivan Kaya einen Namen gemacht. Sie inszenierte unter anderem am Ballhaus Naunynstraße in Berlin sowie am Marstalltheater des Bayerischen Staatsschauspiels. Gemeinsam mit Wolfgang Gleixner bildet sie das Duo „Kaya Caravan“, eine einzigartige Mischung aus musikalischen und poetischen Einflüssen.

Wolfgang Gleixner

Wolfgang Gleixner ist ein vielseitiger Multiinstrumentalist und Klangforscher aus München. Seit seiner Kindheit, begann er bis heute, spielerisch mit verschiedenen Instrumenten zu experimentieren. Seine vielfältigen Erfahrungen nutzt er für Konzerte, Theater und im Tonstudio. Als Mitglied der legendären Kultband Haindling trägt er seit Jahren die deutsche Musikszene mit. Seine Leidenschaft für außergewöhnliche Klänge und innovative Musikprojekte zeigt sich u.a. auch in seiner Zusammenarbeit mit der Blue Man Group in Berlin und im „CoMiCon“- BMBF Forschungsprojekt, wo mit Hilfe von auditiven Stimuli eine Kommunikation mit Komapatienten erreicht werden soll.

Wolfgang Gleixner hat zudem mit Künstlern wie Konstantin Wecker zusammengearbeitet und ist in der Theaterszene aktiv. Am Residenztheater und der Schauburg in München brachte er sein musikalisches Talent in zahlreiche Produktionen ein.

Aktuell bindet er künstliche Intelligenz als digitale Spielpartner im Theater ein.

Samstag, den 11.01.2025, 19 Uhr

Stadt Cham, Langhaussaal

Eintritt: frei

